

課題曲の
注意事項

- ①全て暗譜で演奏して下さい。
 ②楽譜指定のあるもの、参考曲集名記載のもの以外は原典版が望ましいです。但しどの版で演奏しても結構です。版による楽譜の違いがある場合でも審査には影響しません。
 ③楽譜の繰り返し記号は全て省略して下さい。
 1番、2番カッコのあるものは1番カッコを省略して2番カッコを弾いて下さい。但し、ダ・カーポ、ダル・セーニョは省略せずに演奏して下さい。繰り返しについては下表「繰り返し」欄にて必ずご確認ください。

コード	曲目	作曲者	参考曲集	繰り返し
-----	----	-----	------	------

●幼児部門・ステップ1 1つのコードを選び演奏して下さい。

F-01	サマータイムポルカ	ギロック	はじめてのギロック (全音楽譜出版社)	※楽譜指定	D.C.実施
F-02	おつきさまのはなし	轟千尋	コンサートピースコレクション おつきさまのはなし (カワイ出版)	※楽譜指定	
F-03	いたずらねずみ	バステイン	ピアノバイシックス レベル1 (東音企画)	※楽譜指定	

●A部門・ステップ2 1つのコードを選び演奏して下さい。

A-01	ボロネーズ BWV Anh.119	J.S.バッハ	アナマクダレーナのためのクラヴィア小品集より (各社)	各社版	繰り返しなし
A-02	新しいお人形 op.39-9	チャイコフスキー	こどものためのアルバム op.39 より / (各社)	各社版	
A-03	春 op.28-21	マイカバル	マイカバルピアノ小品集(全音楽譜出版社)	※楽譜指定	
A-04	真夜中のふくろう	ギロック	はじめてのギロック(全音楽譜出版社)	※楽譜指定	D.C.実施
A-05	くろいからす	シュロフスキー	リトルコスモス (全音楽譜出版社)	※楽譜指定	

●B部門・ステップ3 1つのコードを選び演奏して下さい。

B-01	真夜中の火祭り	平吉毅州	虹のリズム(カワイ出版)	※楽譜指定	D.C.実施
B-02	スペインの休日	ギロック	ギロック小品集(ヤマハミュージックメディア)	※楽譜指定	
B-03	道化師 op.39-20	カバレフスキー	24の小品集 op.39 より/(各社)	各社版	
B-04	マリオネット(または、あやつり人形)	ローデ	ピアノ発表会プログラム(ドレミ楽譜出版社) / きらきらピアノこどものピアノ名曲集(全音楽譜出版社) / ピアノピース(全音楽譜出版社) / (各社)	各社版	
B-05	古いフランスの歌 op.39-16	チャイコフスキー	こどものためのアルバムop.39 より/(各社)	各社版	

●C部門 1つのコードを選び演奏して下さい。

C-01	蝶々 op.43-1	グリーグ	グリーグピアノ作品集1 (ペータース社に基づく ライセンス版・ヤマハミュージックメディア) / (各社)	各社版	繰り返しなし
C-02	ロンド・ダンス op.60-2	カバレフスキー	やさしい4期の名曲集 第2巻 (全音楽譜出版社) / (各社)	各社版	
C-03	フランス組曲 2番八短調 アルマンド	J.S.バッハ	フランス組曲(各社)	各社版	繰り返しなし
C-04	エチュード	ハチャトゥリヤン	こどものアルバム 第1集「少年時代の画集」 (全音楽譜出版社) / (各社)	各社版	
C-05	ソナタ 八長調 Hob.XVI/35 第3楽章	ハイドン	ハイドンソナタ集 (各社)	各社版	繰り返しなし

●D部門 1つのコードを選び演奏して下さい。

D-01	アラバスク 第2番	ドビュッシー	2つのアラバスク (各社)	各社版	
D-02	ホルベアの時代 op.40-1 プレリュード	グリーグ	グリーグピアノ作品集2 (ペータース社に基づく ライセンス版・ヤマハミュージックメディア) / (各社)	各社版	繰り返しなし
D-03	イタリア協奏曲 BWV971 第1楽章	J.S.バッハ	イタリア協奏曲(各社)	各社版	
D-04	ソナタ 第1番 へ短調 op.2-1 第1楽章	ベートーヴェン	ベートーヴェンソナタ集 (各社)	各社版	繰り返しなし
D-05	〈赤とんぼ〉変奏曲	三宅榛名	三宅榛名作曲 日本のうた変奏曲集 (カワイ出版)	※楽譜指定	



YAMAHA
PIANO
FESTIVAL

2014年 ヤマハピアノフェスティバル 本選課題曲

～ 本選課題曲の選曲方法～

本選課題曲一覧表から下記の(1)もしくは(2)のいずれかのパターンで選択し演奏して下さい。

ただし、幼児部門は3曲の中から1曲を選択して演奏して下さい。

(1)・・I群のaおよびbからそれぞれ各1曲ずつ選択し、計2曲を演奏する (曲順自由) または (2)・・II群から1曲を選択し演奏する

※選曲方法・演奏時の注意事項については参加要項をご参照下さい。

●幼児部門

コード	曲目	作曲者	参考曲集	繰り返し
F-11	ブリュターニョの小唄	メトードローズ	メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの一年生 (音楽之友社)	※楽譜指定
F-12	いざ学校へ	バステイン	バステイン先生のお気に入り レベル1 (東音企画)	※楽譜指定
F-13	おしゃべりおうむ	アメリカ民謡	みんなのオルガンピアノの本3 (ヤマハミュージックメディア)	※楽譜指定

●A部門

	コード	曲目	作曲者	繰り返し	
I群	a	J.S.バッハ:インベンションより(全音楽譜出版社) ※楽譜指定			
		A-11	14. アレグロ	テレマン	繰り返しなし
		A-12	42. メヌエット	ロカテッリ	繰り返しなし
		A-13	53. プレ	ヘンデル	繰り返しなし
	b	ブルグミュラー:25の練習曲 Op.100より(各社)			
		A-21	14. シュタイヤー舞曲		【注1】
		A-22	15. パラード	ブルグミュラー	繰り返しなし
	A-23	20. タランテラ		繰り返しなし	
II群	A-31	ソナチネ 八長調 Op.55-No.1 第1楽章 (ソナチネアルバム:各社)	クーラウ	繰り返しなし	
	A-32	主題と変奏 ※楽譜指定 (ピアノ変奏アルバム:ヤマハミュージックメディア)	ケーラー		
	A-33	ソナチネより IIアンダンテカンタービレ (アクセント・オン2 全音楽譜出版社) ※楽譜指定	ギロック		

【注1】 シュタイヤー舞曲(ブルグミュラー) 繰り返しなし。

但し、D.C.の記載がある版はD.C.実施をし、繰り返す箇所はその楽譜の指示に従うこと。

●C部門

	コード	曲目	作曲者	繰り返し	
I群	a	J.S.バッハ:インベンションより(各社)			
		C-11	4番 二短調	J.S.バッハ	繰り返しなし
		C-12	6番 ホ長調		
		C-13	15番 口短調		
	b	ギロック:抒情小曲集より(各社)			
		C-21	14. 冬の風景	ギロック	D.C.実施 D.C.実施
		C-22	16. はちどり		
C-23	24. 魔女の猫				
II群	C-31	ソナタ 八長調 Hob.XVI/23 第3楽章 (ハイドンソナタ集:各社)	ハイドン	繰り返しなし	
	C-32	ソナタ 第4番ト長調 第1楽章 (チェコピアノ作品集 第1集 全音楽譜出版社) ※楽譜指定	ドゥシェク	繰り返しなし	
	C-33	ソナタ 八長調 K.545 第3楽章 ロンド (モーツァルトソナタ集:各社)	モーツァルト	繰り返しなし	

●B部門

	コード	曲目	作曲者	繰り返し	
I群	a	J.S.バッハ:アンナマグダレーナのためのクラヴィア小曲集より (各社)			
		B-11	5. メヌエット 二短調 BWV Anh.115	ベツォルト (BJS/P/N)	繰り返しなし
		B-12	18. マーチ 長調 BWV Anh.124	C.P.E. バッハ	繰り返しなし
		B-13	23. マーチ 変ホ長調 BWV Anh.127	C.P.E. バッハ	繰り返しなし
	b	シューマン:ユーゲントアルバム op.68より(各社)			
		B-21	7. 狩りの歌	シューマン	繰り返しなし
		B-22	8. 乱暴な騎士		繰り返しなし
B-23	11. シチリアーノ	繰り返しなし			
II群	B-31	ソナチネ 八長調 Op.36-No.4 第1楽章 (ソナチネアルバム:各社)	クレメンティ	繰り返しなし	
	B-32	ソナチネ 短調 第1楽章 ※楽譜指定 (チェコピアノ作品集 第1集 全音楽譜出版社)	ベンダ	繰り返しなし D.C.実施	
	B-33	ソナチネ 八長調 Op.168-No.1 第1楽章 (ディアベルソナチネアルバム 全音楽譜出版社):各社	ディアベリ	繰り返しなし	

●D部門

	コード	曲目	作曲者	繰り返し	
I群	a	J.S.バッハ:シンフォニアより(各社)			
		D-11	2番 八短調	J.S.バッハ	
		D-12	13番 イ短調		
		D-13	14番 変口長調		
	b	ブルグミュラー:18の練習曲 op.109より (各社)			
		D-21	10. すばやい動き	ブルグミュラー	繰り返しなし
		D-22	13. 大雷雨		繰り返しなし
D-23	18. つむぎ歌	繰り返しなし			
II群	D-31	ソナタ L.263/K.377 口短調 ※楽譜指定 (スカラルラッティ ソナタ集 中山靖子音楽文芸社)	スカラルラッティ	【注2】	
	D-32	ソナタ 二長調 K.284 第1楽章 (モーツァルトソナタ集:各社)	モーツァルト	繰り返しなし	
	D-33	ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 Op.26-1 (ショパンポロネーズ集:各社)	ショパン	【注3】	

【注2】ソナタ L.263/ K.377 口短調(スカラルラッティ): 前半、後半とも、繰り返しあり。

【注3】ポロネーズ 第1番(ショパン): D.C.実施の後、冒頭12小節まで演奏。13小節以降カット。

本選審査員

(氏名50音順/敬称略)

東京音楽大学 教授 岡田 敦子 氏
 金沢大学 教授 小野 隆太 氏
 名古屋音楽大学 教授 金山 正一 氏
 三重大学 教授 兼重 直文 氏
 名古屋芸術大学 教授 河原 元世 氏
 愛知県立芸術大学 教授 熊谷恵美子 氏
 愛知教育大学 名誉教授 隈本 浩明 氏
 仁愛女子短期大学 名誉教授 倉田佳代子 氏
 福井大学 名誉教授 越野 正信 氏
 名古屋音楽大学 教授 佐藤 恵子 氏
 岐阜大学 教授 讃岐 京子 氏
 名古屋芸術大学 教授 菅原美枝子 氏

横浜国立大学 教授 杉山 哲雄 氏
 福井大学 教授 高木 裕美 氏
 名古屋芸術大学 教授 谷口 龍博 氏
 仁愛女子短期大学 名誉教授 寺尾 敏幸 氏
 名古屋芸術大学・桜美林大学 講師 戸崎 由香 氏
 パリ・エコールノルマル音楽院 教授 中沖 玲子 氏
 金城学院大学 教授 馬場マサヨ 氏
 洗足学園音楽大学 非常勤講師 牧野 績 氏
 静岡大学 教授 柳沢 信芳 氏
 名古屋芸術大学・大学院 教授 山田 敏裕 氏
 洗足学園音楽大学 准教授 吉武 雅子 氏

※先生方のご都合により変更になる場合もございます。